

Johan Galue

Portafolio
obras 2010 - 2026



Vive y trabaja en la Ciudad de Maracaibo, Venezuela /
Lives and works in the city of Maracaibo, Venezuela

+58 0424-2079349
www.johangalue.com

Biografia

Johan Galué (Maracaibo, 1979) es un pintor y dibujante venezolano cuya propuesta destaca por su tránsito desde una figuración inicial hacia el lenguaje surreal y onírico que define su práctica actual. Su formación comenzó de manera empírica durante la infancia guiado por la luz, una etapa temprana respaldada por su familia a través de talleres libres. Posteriormente, consolidó su educación académica en la Universidad del Zulia, egresando en 2005 como Licenciado en Artes Plásticas, Mención Dibujo. Desde su taller natal, el creador mantiene un proceso en constante deconstrucción que se nutre de referentes históricos y contemporáneos como El Bosco, Max Ernst y Jacobo Borges, traduciendo su experiencia vital y la necesidad de habitar el presente en una búsqueda conceptual incesante. A la par de su evolución técnica, Galué ha edificado una sólida trayectoria en el circuito artístico mediante su participación en múltiples exposiciones y certámenes regionales, nacionales e internacionales que le han valido diversos reconocimientos. Su obra responde a un deseo vital de conquistar nuevos espacios de confrontación plástica y visual a través del trabajo constante. Desde el año 2017, su carrera y proyección en el mercado internacional reciben el respaldo formal de la Galería Tarsinian, bajo la dirección de Agop Tarsinian, una alianza estratégica que ha potenciado su desarrollo plástico y consolidado su posicionamiento dentro del coleccionismo contemporáneo.

Biography

Johan Galué (Maracaibo, 1979) is a Venezuelan painter and drawing artist whose work stands out for its transition from an initial figurative style to the surreal and oniric language that defines his current practice. His artistic journey began empirically during childhood, guided by light—an early phase supported by his family through open workshops. He later consolidated his academic studies at the University of Zulia, graduating in 2005 with a Bachelor of Fine Arts, with a concentration in Drawing. From his home studio, the artist maintains a process of constant deconstruction that draws on historical and contemporary influences such as Hieronymus Bosch, Max Ernst, and Jacobo Borges, translating his life experience and the necessity of inhabiting the present into a relentless conceptual pursuit. Alongside his technical evolution, Galué has built a solid track record in the art world through his participation in numerous regional, national, and international exhibitions and competitions, which have earned him various recognitions. His work responds to a vital desire to conquer new spaces for artistic and visual engagement through continuous work. Since 2017, his career and visibility in the international market have received formal support from the Tarsinian Gallery, under the direction of Agop

Declaracion

Soy un artista visual que trabaja la figuración dentro un mundo onírico, la memoria y el surrealismo, mis materiales recurrentes son óleos, carbonillos y acrílicos, medios que me permiten desarrollar a través de la materia, un juego para interpretar mis personajes dentro de lo real e irreal, alternando procesos pictóricos con experimentación, a través del collage, o una búsqueda más matérica, mediante lo escultórico. Dentro de mi planteamiento exploro mi sentir interno, basado en grietas internas, y en mi necesidad de ir más allá de lo que se ve, apoyado en una constante exploración del abismo como memoria.

Statement

I am a visual artist who works with figurative art within an oniric world, exploring memory and surrealism. My recurring materials are oil paints, charcoal, and acrylics—media that allow me to develop, through the material itself, a way to interpret my characters within the real and the unreal, alternating between pictorial processes and experimentation through collage, or a more material-focused exploration through sculpture. In my artistic approach, I explore my inner feelings, rooted in internal fissures, and my need to go beyond what is visible, grounded in a constant exploration of the abyss as memory.

Durante el proceso de creación, siempre estoy en una búsqueda constante y un deseo permanente de generar nuevas emociones. Los trabajos surgen de esa necesidad, desde un mundo interno en el que me sumerjo continuamente. La imaginación se convierte en un lugar de encuentro conmigo mismo, donde exploro y descubro nuevas formas de expresión y sensación

During the creative process, I am always on a constant quest and driven by a persistent desire to generate new emotions. My works arise from this need, from an inner world I continually immerse myself in. Imagination becomes a meeting place for myself, where I explore and discover new forms of expression and sensation.



En la noche ellos aparecen por allí, 2026
 Oleo sobre tela - oil on canvas
 130 x 170 cm - 51.18 x 66.92 in.



El esta escondido en su naturaleza, 2026
 Oleo sobre tela - oil on canvas
 100 x 70 cm - 39.37 x 27.55 in.



Metarmofosis de mi ciudad, 2026
Mixta sobre tela - mixed media on canvas
250 x 300 cm - 98.42 x 118.11 in.



Serie memorias del subsuelo, 2026
Mixta sobre tela - mixed media on canvas
300 x 600 cm - 118.11 x 236.22 in.



Estudio



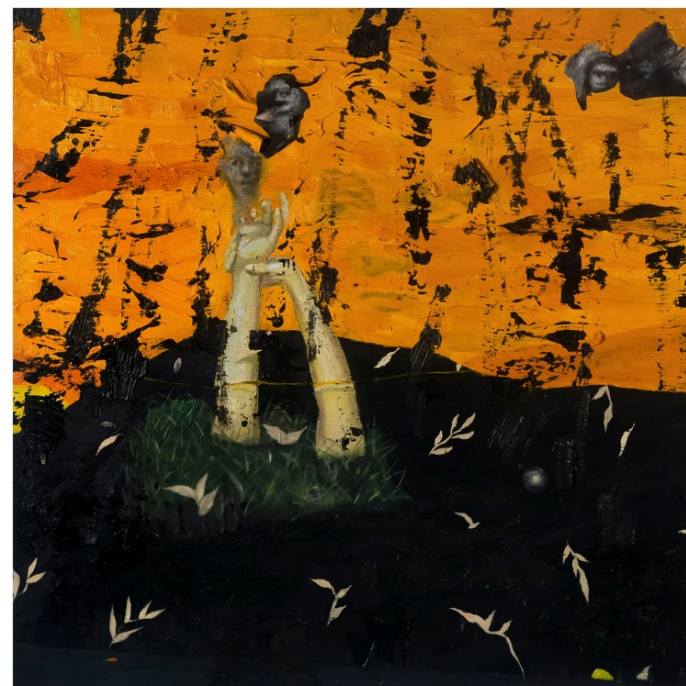
Aqui seguimos en el jardin, 2026
Mixta sobre tela - mixed media on canvas
300 x 300 cm - 118.11 x 118.11 in,

Lo tridimensional me permite darle ese volumen a mis personajes; la idea es trasladar estos elementos a este nuevo plano como parte de un proceso de investigación. Esto facilita explorar y comprender mejor las formas y las dimensiones de los personajes, aportando una nueva perspectiva que enriquece el trabajo creativo. Al incorporar estas características tridimensionales, busco profundizar en la representación visual, haciendo que los personajes no solo sean figuras planas, sino entidades con presencia y realismo en el espacio. Este enfoque abre posibilidades para experimentar con diferentes técnicas y materiales, ampliando el campo de estudio y creatividad.

The three-dimensional aspect allows me to give my characters volume; the idea is to transfer these elements to this new plane as part of a research process. This facilitates exploring and better understanding the shapes and dimensions of the characters, providing a new perspective that enriches the creative work. By incorporating these three-dimensional characteristics, I seek to deepen the visual representation, making the characters not just flat figures, but entities with presence and realism in space. This approach opens up possibilities for experimenting with different techniques and materials, expanding the field of study and creativity.



El nombre del subsuelo, 2025
 Mixta sobre tela - mixed media on canvas
 100 x 100 cm - 39.37 x 39.37 in.



Aun en esta noche espero, 2025
 Mixta sobre madera - mixed media on wood
 80 x 80 cm - 31.49 x 31.49 in.



Navegando en mi hogar, 2024
Oleo sobre tela - oil on canvas
100 x 100 cm - 39.37 x 39.37 in.



Una cena en el subsuelo, 2024
Mixta sobre tela - mixed media on canvas
180 x 150 cm - 70.86 x 59.05 in.



Serie mundos paralelos
Aquí sigo con ellos, 2024
Oleo sobre tela - oil on canvas
100 x 90 cm - 39.37 x 35.43 in.



Varios mundos habitan
en mi habitación, 2023
Oleo sobre tela -
oil on canvas
200 x 300 cm -
78.74 x 118.11 in.



Seres internos, 2023
 Mixta sobre tela - mixed media on canvas
 38 x 24 cm - 14.96 x 9.44 in.



Con el hombre de rosado, 2023
 Oleo sobre tela - oil on canvas
 180 x 160 cm - 70.86 x 62.99 in.



Arbol de la vida, 2022
Oleo sobre tela - oil on canvas
1.50 x 1.30 cm - 59.05 x 51.58 in.



Ella y yo, 2022
Oleo sobre tela - oil on canvas
50 x 30 cm - 19.68 x 11.81 in.

|

En este mueble pasan cosas, 2022
Oleo sobre tela - oil on canvas
58 x 42 cm - 22.83 x 16.53





Un baile para ellos, 2021
Mixta sobre tela - mixed media on canvas
100 x 105 cm - 39.37 x 41.33 in.

El uso del collage me permite generar nuevas vivencias a partir de la incorporación de diferentes materiales. Esto facilita la construcción de un concepto que se desarrolla en una exploración hacia múltiples encuentros, enriqueciendo así el proceso creativo y la experiencia artística.

Using collage allows me to generate new experiences by incorporating different materials. This facilitates the construction of a concept that develops through an exploration of multiple encounters, thus enriching the creative process and the artistic experience.

Collage



Pintalacion, 2021
Mixta sobre madera y tela -
mixed media on wood and canvas
130 x 180 cm - 51.18 x 70.86 in.





Ellos observan su vida , 2021
 Oleo sobre tela - oil on canvas
 80 x 80 cm - 31.49 x 31.49 in.



Ellos habitan en mi habitacion, 2021
 Oleo sobre tela - oil on canvas
 66 x 66 cm - 25.98 x 25.98 in.



Pandemia, 2020
 Mixta sobre tela - mixed media on canvas
 190 x 200 cm - 74.80 x 102.36 in.



En medio de dos mundos, 2020
 Mixta sobre papel fabriano - mixed media on
 Fabriano paper
 42 x 75 cm - 16.53 x 29.52 in.



Un gato azul, 2020
 Mixta sobre papel fabriano - mixed media on
 Fabriano paper
 38 x 27 cm - 14.96 x 10.62



Te sigo observando, 2019
Mixta sobre tela - mixed media on canvas
150 x 150 cm - 59.05 x 59.05 in.



Compatiendo con mi mascota, 2019
Oleo sobre tela - oil on canvas
170 x 170 cm - 66.92 x 66.92 in.

Mundos paralelos. 2019
Oleo sobre tela - oil on canvas
80 x 80 cm - 31.49 x 31.49 in.







Donde suceden cosas, 2018
Oleo sobre tela - oil on canvas
240 x 170 cm - 94.48 x 66.92 in.



Ciclos de la vida, 2018
Oleo sobre tela - oil on canvas
100 x 70 cm - 39.37 x 27.55 in.

Mundo magico, 2018
Mixta sobre tela - mixed media on canvas
190 x 160 cm - 74.80 x 62.99 in.





Habitacion N° 2, 2017
Oleo sobre tela - oil on canvas
100 x 70 cm - 39.37 x 27.55 in.



Hoy estamos así, 2017
Oleo sobre tela - oil on canvas
210 x 180 cm - 82.67 x 70.86 in.

Juntos en mundo, 2017
Oleo sobre tela - oil on canvas
210 x 180 cm - 82.67 x 70.86 in.





Habitacion N° 31, 2016
Oleo sobre tela - oil on canvas
40 x 30 cm - 15.74 x 11.81 in.



Con el caminante, 2016
Oleo sobre tela - oil on canvas
40 x 30 cm - 15.74 x 11.81 in.



Entre la naturaleza, 2016
Oleo sobre tela - oil on canvas
100 x 100 cm - 39.37 x 39.37 in.



En un mundo magico esta el, 2015
 Mixta sobre tela - mixed media on canvas
 90 x 140 cm - 35.43 x 55.11 in.



Ella sigue fumando, 2015
 Mixta sobre tela - mixed media on canvas
 150 x 120 cm - 59.05 x 47.24 in.



Caminante solitario, 2014
 Mixta sobre tela - mixed media on canvas
 100 x 70 cm - 39.37 x 27.55 in.



Momentos de angustia, 2014
 Mixta sobre madera- mixed media on wood
 100 x 80 cm - 39.37 x 31.49 in.



Fiesta N° 27, 2013
 Mixta sobre tela - mixed media on canvas
 80 x 100 cm - 31.49 x 39.37 in.



Junto a ti. 2013
 Mixta sobre madera- mixed media on wood
 50 x 40 cm - 19.68 x 15.74 in.



Caminando con mis mascotas, 2012
Mixta sobre tela - mixed media on canvas
80 x 100 cm - 31.49 x 39.37 in.



Los caminantes, 2012
 Mixta sobre tela - mixed media on canvas
 100x 80cm -39.37 x 31.49. in.



Tomando sol, 2012
 Mixta sobre tela - mixed media on canvas
 100 x 70 cm 39.37 x 27.55 in.



Anidando en tu mente, 2011
 Mixta sobre tela - mixed media on canvas
 100 x 150 cm - 39.37 x 59.05 in.



Momentos internos, 2011
 Mixta sobre tela - mixed media on canvas
 50 x 50 cm - 19.68 x 19.68 in..



Fiesta en mi naturaleza, 2010
Mixta sobre tela - mixed media on canvas
150 x 100 cm - 59.05 x 39.37 in.



Fiesta N° 32, 2010
Mixta sobre tela - mixed media on canvas
150 x 120 cm - 59.05 x 47.24 in.

JOHAN GALUE

Maracaibo Estado Zulia, Venezuela. 1979

Vive y trabaja en la ciudad de Maracaibo y Caracas

Celular (+58)424-2079349

Correo electrónico: paulgalue@gmail.com

Formación Profesional

Licenciado en Artes Plásticas, Mención Dibujo, Universidad del Zulia, Maracaibo.2003-2008

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2025

Mundos mágicos

Museo de Arte Moderno Juan Astorga Anta, Mérida- Venezuela

El Universo onírico un viaje el subconsciente

Galería de Arte Nacional caracas- Venezuela

Figuración onírica

Museo de Tovar José Antonio de Alvarado Tovar Edo Mérida-Venezuela

2024

Surreal suspensions

UNIX gallery New York -EE. UU.

2020

Entre la Magia y la Emoción Tangible, Museo Contemporáneo del Zulia (Maczul), Maracaibo, Edo. Zulia Venezuela.

2021

Hechos Clandestinos

Centro de Arte de Maracaibo Lía Bermúdez (CAMLB), Maracaibo, Edo. Zulia Venezuela.

2018

Maromeros Desarmados y Otros Absurdos

Espacio Museo / Galería y Centro Cultural, Barquisimeto, Edo. Lara, Venezuela.

Nuevo surrealismo

Museo Acarigua- Araure. Edo, portuguesa- Venezuela.

Hechos Clandestinos

Centro de Arte de Maracaibo LIA BERMUDEZ, Maracaibo Edo, zulia- Venezuela.

2017

Realidades Internas

Centro de Bellas Artes Ateneo de Maracaibo, Maracaibo, Edo. Zulia, Venezuela.

Universos Oníricos

Zelaya Art Framing, Miami FL. USA.

2016

Individuos

Galería de Arte Gala. Maracaibo, Edo. Zulia, Venezuela.

Dibujo en Cuerpo de Pintura

Lugar hotel Kristoff, Maracaibo, Edo. Zulia, Venezuela.

2012

Recuerdos

Lugar Museo Rafael Urdaneta. Maracaibo. Edo. Zulia, Venezuela.

2010

Entre dos mundos lugar centro de Bellas Artes de Maracaibo

Maracaibo, Edo. Zulia Maracaibo.

2009

Expresión Mixta

Centro de Arte de Maracaibo Lía Bermúdez (CAMLB), Maracaibo, Edo. Zulia Venezuela.

2006

Dibujos y Pinturas

Universidad Cecilio Acosta, Maracaibo, Edo. Zulia, Venezuela.

2003

Espacios habitados

Sala Francisco Hung, lugar Conoce tu Puente, Maracaibo Edo. Zulia, Venezuela.

EXPOSICIONES COLECTIVA

2026

"El gran viaje por carretera americano" 2026 Watergate hotel EE. UU.

2025

Signos de un lenguaje idiosincrásico

Museo de Arte de Tovar José Lorenzo Alvarado. Tovar, Mérida- Venezuela

Art Miami

Feria de arte EE.UU.

2023

65° salón nacional Salón Arturo Michelena.

Museo de la Cultura. Edo, Carabobo – Venezuela

2022

Papeles de creación una Mirada al collage, Centro de Artes Integrada caracas – Venezuela

Mac portable lugar Centro Bellas Artes Maracaibo – Venezuela

Entre Bodegones Centro de Bellas Artes Maracaibo – Venezuela

Acto Retrato alianza francesa, Maracaibo – Venezuela

2021

Bienal sur, Susurros practicas ciudadanas en Pandemia el Pabellón de las Bellas Artes - UCA Argentina

2020

Covid 19 the art of isolation awards of excellence Miami, june29 al July 29

Open Forum, Curator Dr. Milagros Bello Agu 17 – Sep. 14 2019Miami, FL. USA.

2019

Wynwood Juried Show Agu 8 – Agu 13 Miami, FL. USA

2018

Arte y Sociedad Jóvenes Creadores Venezolanos. Centro Cultural BOD. Caracas - Venezuela

Exposición Surrealismo, Museo de Arte Acarigua Araure, Acarigua, Edo. Portuguesa, Venezuela.

Exposición Maternidad, Museo de Arte Acarigua Araure, Acarigua, Edo. Portuguesa, Venezuela.

Feria de Arte Spectrum, Tarsinian Gallery, Miami FL. USA.

Feria de Arte y Antigüedad de Maracaibo, Centro de Arte de Maracaibo Lía Bermudo (CAMLB), Maracaibo, Edo. Zulia, Venezuela.

Visiones contemporáneas, Centro de Arte de Maracaibo Lía Bermúdez (CAMLB), Maracaibo, Edo. Zulia, Venezuela.

2017

II Salón Internacional de Artes Visuales. Trujillo - Perú.

Feria de Arte y Antigüedad de Maracaibo lugar Centro de Arte de Maracaibo Lía Bermúdez, Estado Zulia, Venezuela.

2016

II edición del premio arte Carelis espejos de un tiempo, Maracay, Edo. Aragua, Venezuela.

Salón Santa Frida, en Santa Frida Café, Maracaibo, Edo, Zulia, Venezuela

Colectiva en conmemoración día del Artistas Plástico, Museo de Artes Gráficas LUIS CHACON. Maracaibo, Edo. Zulia, Venezuela.

2015

"El desnudo" En homenaje Día nacional del artista plástico, en La Universidad Rafael Urdaneta (URU), Maracaibo, Venezuela.

2014

Creadores venezolanos Galería Altamira en Surrey, Canadá.

2012

VIII de artistas emergentes Cevaz, Maracaibo, Edo. Zulia, Venezuela.

XVII, salón Cabriales de pintura figurativa, Valencia, Edo. Carabobo, Venezuela.

Arte Postal, lugar Bellas Artes Maracaibo, Edo. Zulia, Venezuela.

10 en línea, Galería Arte Carelis, Maracay, Edo. Aragua, Venezuela.

Identidades, Re-definidas, Centro de Arte y Diseño, Mérida, Edo. Mérida, Venezuela

V Intercambio de artes visuales Venezuela- Chile, del Caribe al Pacífico. Valencia, Edo. Carabobo, Venezuela.

2011

XV Bienal Nacional de Churuguara, Museo de Arte Casta Riera, Edo. Falcón, Venezuela.

Pasando el Puente arte contemporáneo zuliano. Museo Alejandro Otero. Caracas, Venezuela.

Dibujo contemporáneo...cuatro propuestas. Galería mi Luna. Maracaibo Edo. Zulia Venezuela

VI Bienal de Maracaibo, Edo Zulia, Venezuela.

31 del Salón Municipal de Pintura Girardot, lugar Galería municipal de arte de la alcaldía de Girardot Maracay, Edo. Aragua, Venezuela.

X Salón Nacional Armando Reveron, LUGAR JUAN ASTORGA ANTA, Edo. Mérida, Venezuela

Fundación festival del Cabriales XVI Salón Cabriales de Pintura Figurativa, Valencia, Edo. Carabobo, Venezuela.

Velada Santa Lucia, Territorio Desdibujado. Maracaibo, Edo. Zulia, Venezuela.

3x3 Exposición colectiva, lugar Hotel Kristoff, Maracaibo, Edo. Zulia, Venezuela.

Corazones en el arte, lugar 700, Artes y Antigüedades, Maracaibo, Edo. Zulia, Venezuela.

El Dibujo un Nuevo Escenario, Jóvenes Artistas, Lugar, Aula Magna de la Universidad Rafael Urdaneta, Maracaibo, Edo. Zulia Venezuela.

XV Salón Nacional de Artes Visuales "Dr. FRANCISCO LAZO MARTÍ. Calabozo Edo. Guárico, Venezuela.

2010

6to Salón Regional de Jóvenes Artistas. Museo de Arte Contemporáneo del Zulia (Maczul), Maracaibo, Edo. Zulia, Venezuela.

FIAA Feria Internacional de Arte y Antigüedades de Maracaibo. Edo. Zulia, Venezuela.

Exposición San Benito el Santo Negro una visión contemporánea, en el Museo del Desierto Chihuahuense con motivo de la 6ta edición del Festival Internacional Chihuahua. México.

COLLECCIONES

Museo de la cultura del estado Carabobo Venezuela

Museo de Arte contemporáneo del Zulia MACZUL Maracaibo Edo Zulia

Museo de Tovar José Antonio de Alvarado Tovar Mérida

Galería Braulio Salazar, Estado Portuguesa, Venezuela.

Ateneo Casta Joaquín Riera, Estado Falcón, Venezuela.

Centro de Arte de Maracaibo Lía Bermúdez, Estado Zulia, Venezuela.

Ateneo de Guácara, Estado Carabobo, Venezuela.

Museo de Arte Contemporáneo de Maracay Mario Abreu (MACMA), Estado Aragua, Venezuela

Colecciones privadas